# Inhaltsverzeichnis

***Liederkatalog*** ..... 2
Klassenstufe 5/6 ..... 2
Klassenstufe 7/8 ..... 3
Klassenstufe 9/10 ..... 4
Oberstufe ..... 6
Lieder zur Schuleinführung / -entlassung ..... 6
***Werkekanon (5-10)*** ..... 7
***Werkekanon (Oberstufe)*** ..... 10
***Liedbewertung*** ..... 12

# Empfehlungen & Handreichung

*für allgemeinbildende Schulen ab Klassenstufe 5*

Musik bewegt, berührt und verbindet. Sie beeinflusst unsere Emotionen, ruft Erinnerungen wach und kann sogar körperliche Reaktionen hervorrufen. So kann Singen den Bereich im Gehirn, der Angst auslöst, blockieren. Ob also zur Motivation, zur Entspannung oder zur Unterstützung des Lernens – die Wirkung von Musik ist vielseitig und individuell.

**Dr. Thomas Schmidt** und **Eric Weber**, erfahrene Fachberater mit gemeinsam über 30 Jahren Unterrichtspraxis, haben auf dieser Grundlage eine Auswahl an bewährten Liedempfehlungen zusammengestellt.

Unser Liederkatalog bietet eine Auswahl an Liedern, die sich im Musikunterricht bewährt haben. Hier findest du Anregungen für den Einsatz im Unterricht – von mitreißenden Stücken, die Energie und Freude wecken, bis hin zu Liedern, die zur Reflexion und zum Ausdruck von Gefühlen anregen. Dabei ist Musik mehr als nur Klang: Sie kann Konzentration fördern, Gemeinschaft stärken und in therapeutischen Kontexten sogar heilend wirken. Der Katalog soll dabein Inspiration und Orientierung bieten, ohne den Anspruch auf Vollständigkeit zu erheben. Jede Lehrkraft hat ihre eigene Herangehensweise – diese Liste ist eine Einladung, Neues auszuprobieren und den eigenen Unterricht musikalisch zu bereichern.

Viel Freude beim Entdecken und Musizieren!

---

Zusätzlich zu diesem Katalog bieten wir auch Fortbildungen an, wie du die Lieder am besten in deinen Musikunterricht implementierst, didaktisch aufbereitest und die Schüler:innen zum Singen anregst. Lass dich hierüber ganz bequem über unseren Newsletter  informieren.

---

## Liederkatalog

### Klassenstufe 5/6

- Alle Vöglein sind schon da
- Alles nur geklaut
- An der Saale hellen Strande
- Auf einem Baum ein Kuckuck saß
- Autumn Comes
- Ayelevi
- Bruder Jakob (K)
- Bunt sind schon die Wälder
- Conquest of Paradise
- Deep in the heart of Texas
- Der alte Schulhof
- Der Frühling zündet die Kerzen an

- Der Mai, der Mai
- Der Winter ist vergangen
- Der Winter ist vorüber
- Die Geige sie singet (K)
- Ein Jäger längs dem Weiher ging
- Einigkeit und Recht und Freiheit (Deutsche Nationalhymne)
- Es tönen die Lieder (K)
- Flackerndes Feuer
- Freude schöner Götterfunken
- Fröhliche Weihnacht überall
- Glück auf, Glück auf
- Guten Abend, schön Abend
- Heute kann es regnen
- Hört der Engel helle Lieder
- I am sailing
- Im Frühtau zu Berge
- Jingle Bells
- Kling Klang
- Leer sind die Felder
- Leise rieselt der Schnee
- Love is all around
- Major Tom
- Mein bester Freund
- Musik ist eine Brücke
- My Bonny is over the ocean
- Pandur Andandori (K)
- Portsmouth
- Rennsteiglied / Ich wandre ja so gerne
- Shalala
- Shalom chaverim (K)
- Sind die Lichter angezündet
- Sing, Sing, Sing (K)
- So wie du bist
- Starke Kinder
- Stern über Bethlehem
- Vorfreude
- Warum kleiden die Bäume sich wohl aus
- Weihnachten steht vor der Tür
- Wenn ein Mensch lebt
- Wenn ich ein Vöglein wär
- What shall we do with the drunken sailor
- Y. M. C. A.
- Zwei kleine Wölfe (K)

## Klassenstufe 7/8

- Alt wie ein Baum
- An der Saale hellen Strande
- Atemlos
- Bella Ciao

- Blowin' in the wind / How many roads
- Da, Da, Da
- Der Mond ist aufgegangen
- Die Gedanken sind frei
- Es ist nicht immer leicht (Wise Guys)
- Flackerndes Feuer
- Frühlingswind geht durch die Gärten
- Heute hier morgen dort
- I am sailing
- I like the flowers (K)
- Ich bin da
- Ich lass für dich das Licht an
- Ich lieb dich mehr und mehr
- Jailhouse Rock
- Karl der Käfer
- Kumbayah, my lord
- Lady in Black
- Last Christmas
- Lebenszeit (Puhdys)
- Liese zieht durch mein Gemüt
- Mamma Mia
- Mein kleiner grüner Kaktus
- Miteinander (Zupfgeigenhansel)
- Morning has broken
- Oh, du Fröhliche
- Ohne dich
- Paparazzi (Lady Gaga)
- Probier's mal mit Gemütlichkeit
- Rain in may
- Sag mir wo die Blumen sind
- Spring spring spring (K)
- Stille Nacht, heilige Nacht
- Stimmt alle mit uns ein (K)
- Turn the world around (Harry Belafonte)
- Über den Wolken
- Über den Wolken
- Zu spät (Ärzte)

## Klassenstufe 9/10

- 99 Luftballons
- Abschied vom Walde / O Täler weit
- Alles aus Liebe (Die Toten Hosen)
- Als ich fortging
- Alt wie ein Baum
- Am Fenster
- Amazing grace
- Another day in paradise
- Anytime you need a Calypse (K)
- Apfeltraum

- Astronaut (SIDO, Andreas Bourani)
- Bald ist Weihnachten
- Bilder im Kopf (SIDO)
- Blowin' in the wind / How many roads
- Blues and Trouble
- Can You Feel the Love Tonight (Elton John)
- Cordula Grün
- Das Model
- Dat du mei Leevsten büst
- Der einfache Friede
- Du hast den Farbfilm vergessen
- Ein Kompliment (Sportfreunde Stiller)
- Es flog ein kleins Waldvögelein
- Es war ein König in Thule
- Es waren zwei Königskinder
- Eternal Flame
- Feliz Navidad
- Fine and Mellow
- Forever Young (Alphaville)
- Freude schöner Götterfunken
- Go West
- Griechischer Wein
- Halt dich an mir fest
- Haus am See
- Here Comes the Sun
- Hey Jude
- Ich war noch niemals in New York
- Ich wollte nie erwachsen sein
- Ihr von morgen
- I'm gonna be / 500 miles
- I'm Yours (Jason Mraz)
- Jesus on the Mainline
- Jugendliebe
- Junimond
- Komet (Udo Lindenberg, Apache 207)
- Lautsein (O. Gies)
- Let it be
- Leuchte mein Licht
- Leuchtturm
- Liebe ist alles (Rosenstolz)
- Lied der Christine (Phantom der Oper)
- Lindenbaum
- Lorelei
- Love is all around
- Love me tender
- Macht euch bereit
- Major Tom
- Männer
- Marmor, Stein und Eisen bricht
- Memories (Maroon 5)
- Merry Christmas everyone

- Mondlicht (Memories / Cats)
- My heart will go on
- Norwegian Wood (Beatles)
- Only You (Flying Pickets)
- Pick a Bale o' Cotton
- Singing all together (K)
- Summertime (G. Gershwin)
- Swing Low
- Thank you for the music
- The Lion sleeps tonight
- Über 7 Brücken
- Vom Himmel hoch
- Vom selben Stern (Adel Tawil)
- Wade in the Water
- Wake me up, when September ends
- We are the world
- Wellerman
- Wherever You Will Go (The Calling)
- White Christmas
- Winter Wonderland
- Wonderful World (Louis Armstrong)
- Wonderful World (Sam Cooke)
- Yello Submarine
- Yesterday
- Zoom

## Oberstufe

- Cool Kids
- Der Lindenbaum
- Die Loreley
- Echo-Kanon (di Lasso)
- Friday I'm in love
- Hold back the river
- Ich wär' so gerne Millionär
- Komm lieber Mai und mache
- Laudate omnes gentes
- Marvin Gaye
- Norwegian Wood
- Something Stupid
- Those were the days
- Time after Time
- Uptown Funk

## Lieder zur Schuleinführung / -entlassung

- Als ich fortging
- Alte Schule, altes Haus
- Applaus, Applaus

- Dream again
- Eine Hand voll Erde
- Freunde fürs Leben
- Geboren um zu leben
- Herzenswünsche
- Heute ist der letzte Schultag
- Heute ist der letzte Tag in unserer Schule
- Ich bin bei euch
- Ich und Du
- Musik ist eine Brücke
- Niemals geht man so ganz
- Reisesegen
- Sag was kann ein Lied
- Schau den Menschen nur in ihre Augen
- Schulzeit, die war schön
- So wie du bist (R. Zuckowski)
- Wieder hier

---

# Werkekanon (5-10)

| Komponist | Werk | Thema | Klassenstufe |
|---|---|---|---|
| Abba | Mamma Mia! | Musiktheater | 9/10 |
| Bach, Johann Sebastian | Ausschnitte aus einer Orchestersuite | Suite | 5/6 |
| Bach, Johann Sebastian | Brandenburgische Konzerte | Barock | 9/10 |
| Bach, Johann Sebastian | Gott ist mein König, BWV Nr. 71 | Klerikal | 9/10 |
| Bach, Johann Sebastian | Menuett in G-Dur | Tänze | 7/8 |
| Bach, Johann Sebastian | Präludium und Fuge, c-Moll | Barock | 9/10 |
| Bach, Johann Sebastian | Toccata und Fuge, d-Moll | Barock | 9/10 |
| Bach, Johann Sebastian | Weihnachtsoratorium | Klerikal | 9/10 |
| Bee Gees | Saturday Night Fever | Musiktheater | 9/10 |
| Beethoven, Ludwig van | Egmont-Ouvertüre | Kontraste | 7/8 |
| Beethoven, Ludwig van | Fidelio | Klassik | 7/8 |
| Beethoven, Ludwig van | Fidelio | Musiktheater | 7/8 |
| Beethoven, Ludwig van | Fidelio | Musiktheater | 9/10 |
| Beethoven, Ludwig van | Klavierkonzert Nr. 1, 3. Satz | Rondo | 5/6 |
| Beethoven, Ludwig van | Klavierkonzert Nr. 4, 2. Satz | Klassik | 7/8 |
| Beethoven, Ludwig van | Klavierkonzert Nr. 5, Es-Dur | Sonatenhauptsatzform | 9/10 |
| Beethoven, Ludwig van | Menuett in G-Dur, Nr. 2 | Tänze | 7/8 |
| Beethoven, Ludwig van | Sinfonie Nr. 5 | Sonatenhauptsatzform | 9/10 |
| Beethoven, Ludwig van | Sinfonie Nr. 6 (Pastorale) | Programmmusik | 5/6 |
| Beethoven, Ludwig van | Sinfonie Nr. 6 (Pastorale) | Programmmusik | 7/8 |
| Beethoven, Ludwig van | Sinfonie Nr. 9, 4. Satz | Sonatenhauptsatzform | 9/10 |
| Beethoven, Ludwig van | Sonate c-Moll, opus 10 Nr. 1 | Sonatenhauptsatzform | 9/10 |
| Beethoven, Ludwig van | Sonate f-Moll | Form | 7/8 |
| Berg, Alban | Violinkonzert | 20. Jh. | 9/10 |

| Komponist | Werk | Thema | Klassenstufe |
|---|---|---|---|
| Bernstein, Leonhard | Sinfonische Tänze aus „West Side Story“ | 20. Jh. | 9/10 |
| Bernstein, Leonhard | West Side Story | Musiktheater | 7/8 |
| Bernstein, Leonhard | West Side Story | Musiktheater | 9/10 |
| Bizet, George | Carmen | Musiktheater | 9/10 |
| Brahms, Johannes | Ballade Nr. 3, op. 118 | 20. Jh. | 9/10 |
| Brahms, Johannes | Ungarische Tänze | Tänze | 5/6 |
| Britten, Benjamin | The Young Person's Guide to the Orchestra | Instrumentenkunde | 5/6 |
| Casey, Warren | Grease | Musiktheater | 7/8 |
| Charpentier, Marc-Antoine | Prelude aus „Te Deum“ | Rondo | 5/6 |
| Chatman, Peter | Everyday Blues | Form | 7/8 |
| Chopin, Friedrich | Klavierkonzert f-Moll | Sonatenhauptsatzform | 9/10 |
| Chopin, Friedrich | Polonaise A-Dur | Tänze | 5/6 |
| Debney, John | The Greatest Showman | Musiktheater | 9/10 |
| Debussy, Claude | La Mer | 19. Jh. | 9/10 |
| Debussy, Claude | La Mer | 20. Jh. | 9/10 |
| Dukas, Paul | Der Zauberlehrling | Programmmusik | 7/8 |
| Dvorak, Antonin | Sinfonie Nr. 9 (Aus der neuen Welt), 1. Satz | 19. Jh. | 9/10 |
| Gershwin, George | Ein Amerikaner in Paris | 20. Jh. | 9/10 |
| Gershwin, George | Porgyn and Bess | Musiktheater | 9/10 |
| Gershwin, George | Rhapsodie in Blue | 20. Jh. | 9/10 |
| Gershwin, George | Summertime | 20. Jh. | 9/10 |
| Grieg, Edvard | Aus Holbergs Zeit | Instrumentenkunde | 5/6 |
| Grieg, Edvard | Peer-Gynt-Suite | 19. Jh. | 9/10 |
| Grieg, Edvard | Peer-Gynt-Suite | Programmmusik | 7/8 |
| Grieg, Edvard | Peer-Gynt-Suite | Suite | 5/6 |
| Händel, Georg Friedrich | Cembalo-Suite d-Moll, Sarabande | Variation | 5/6 |
| Händel, Georg Friedrich | Concerto grosso, B-Dur, Op. 6 | Barock | 9/10 |
| Händel, Georg Friedrich | Feuerwerksmusik | Barock | 9/10 |
| Händel, Georg Friedrich | Feuerwerksmusik | Suite | 5/6 |
| Händel, Georg Friedrich | Messias | Klerikal | 9/10 |
| Händel, Georg Friedrich | Suite Nr. 1-8 | Barock | 9/10 |
| Händel, Georg Friedrich | Wassermusik | Barock | 9/10 |
| Händel, Georg Friedrich | Wassermusik | Suite | 5/6 |
| Haydn, Joseph | Die Jahreszeiten | Klerikal | 9/10 |
| Haydn, Joseph | Die Schöpfung | Klerikal | 9/10 |
| Haydn, Joseph | Menuett in F-Dur (Kleine Serenade) | Tänze | 7/8 |
| Haydn, Joseph | Sinfonie mit dem Paukenschlag, Andante | Variation | 5/6 |
| Haydn, Joseph | Sinfonie Nr. 94, 2. Satz | Klassik | 7/8 |
| Haydn, Joseph | Sonate e-Moll, 1. Satz | Sonatenhauptsatzform | 9/10 |
| Haydn, Joseph | Streichquartette | Instrumentenkunde | 5/6 |
| Humberdinck, Engelbert | Hänsel & Gretel | Musiktheater | 5/6 |

| Komponist | Werk | Thema | Klassenstufe |
|---|---|---|---|
| Humberdinck, Engelbert | Hänsel & Gretel | Musiktheater | 7/8 |
| Hummel, Johann Nepomuk | Trompetenkonzert | Sonatenhauptsatzform | 9/10 |
| Jürgens, Udo | Ich war noch niemals in New York | Musiktheater | 9/10 |
| Kagel, Mauricio | 10 Märsche, um den Sieg zu verfehlen | Politische Musik | 9/10 |
| Lindenberg, Udo | Hinterm Horizont | Musiktheater | 9/10 |
| Monteverdi, Clauio | Die Krönung der Poppea | Musiktheater | 9/10 |
| Mozart, Wolfgang Amadeus | Die Entführung aus dem Serail | Musiktheater | 5/6 |
| Mozart, Wolfgang Amadeus | Die Zauberflöte | Musiktheater | 5/6 |
| Mozart, Wolfgang Amadeus | Die Zauberflöte | Musiktheater | 7/8 |
| Mozart, Wolfgang Amadeus | Die Zauberflöte | Musiktheater | 9/10 |
| Mozart, Wolfgang Amadeus | Die Zauberflöte | Stimme | 7/8 |
| Mozart, Wolfgang Amadeus | Eine kleine Nachtmusik | Instrumentenkunde | 5/6 |
| Mozart, Wolfgang Amadeus | Eine kleine Nachtmusik | Sonatenhauptsatzform | 9/10 |
| Mozart, Wolfgang Amadeus | Klarinettenkonzert A-Dur, KV 611 | Sonatenhauptsatzform | 9/10 |
| Mozart, Wolfgang Amadeus | Klaviersonate A-Dur, 1. Satz | Variation | 5/6 |
| Mozart, Wolfgang Amadeus | Komm, lieber Mai | Kunstlied | 5/6 |
| Mozart, Wolfgang Amadeus | Komm, lieber Mai | Kunstlied | 7/8 |
| Mozart, Wolfgang Amadeus | Menuett in F-Dur, KV 2 | Tänze | 7/8 |
| Mozart, Wolfgang Amadeus | Sinfonie A-Dur, KV 201, 1. Satz | Sonatenhauptsatzform | 9/10 |
| Mozart, Wolfgang Amadeus | Sinfonie in g-Moll, KV 550) | Klassik | 7/8 |
| Mozart, Wolfgang Amadeus | Sinfonie Nr. 1, 2. Satz | Komponisten | 5/6 |
| Mussorgski, Modest | Bilder einer Ausstellung | Programmmusik | 5/6 |
| Mussorgski, Modest | Bilder einer Ausstellung | Programmmusik | 7/8 |
| Orff, Carl | Carmina Burana | 20. Jh. | 9/10 |
| Orff, Carl | Die Kluge, Der Mond | Musiktheater | 5/6 |
| Pachelbel, Johann | Kanon | Form | 7/8 |
| Queen | Bohemiuan Rhapsody | Rock / Pop | 9/10 |
| Queen | We will rock you | Musiktheater | 9/10 |
| Ravel, Maurice | Bilder einer Ausstellung | Programmmusik | 5/6 |
| Rimski-Korsakow, Nikolai | Hummelflug | Programmmusik | 5/6 |
| Saint-Saens, Camille | Karneval der Tiere | Programmmusik | 5/6 |
| Schönberg, Arnold | Klavierstück op. 19, Nr. 6 | 20. Jh. | 9/10 |
| Schönberg, Arnold | Streichquartett op. 10, Nr. 2 | 20. Jh. | 9/10 |
| Schostakowitsch, Dmitri | Sinfonie Nr. 5 | Politische Musik | 9/10 |
| Schubert, Franz | Das Wandern | Kunstlied | 5/6 |
| Schubert, Franz | Das Wandern | Kunstlied | 7/8 |
| Schubert, Franz | Die Forelle | Kunstlied | 5/6 |
| Schubert, Franz | Die Forelle | Kunstlied | 7/8 |
| Schubert, Franz | Die Winterreise | 19. Jh. | 9/10 |
| Schubert, Franz | Erlkönig | Kunstlied | 5/6 |
| Schubert, Franz | Erlkönig | Kunstlied | 7/8 |
| Schubert, Franz | Forellenquintett, Variationssatz | Variation | 5/6 |
| Schubert, Franz | Heidenröslein | Kunstlied | 5/6 |
| Schubert, Franz | Heidenröslein | Kunstlied | 7/8 |

| Komponist | Werk | Thema | Klassenstufe |
|---|---|---|---|
| Schumann, Robert | Album für die Jugend | Kontraste | 7/8 |
| Schumann, Robert | Kinderszenen | 19. Jh. | 9/10 |
| Schumann, Robert | Klavierkonzert a-Moll | Sonatenhauptsatzform | 9/10 |
| Schumann, Robert | Phantasiestücke | 19. Jh. | 9/10 |
| Shore, Howard | Herr der Ringe | Filmmusik | 9/10 |
| Smetana, Bedrich | Die Moldau | Programmmusik | 5/6 |
| Smetana, Bedrich | Mein Vaterland | 19. Jh. | 9/10 |
| Smetana, Bedrich | Mein Vaterland | Programmmusik | 7/8 |
| Steinman, Jim | Tanz der Vampire | Musiktheater | 9/10 |
| Strauß, Johann | An der schönen Blauen Donau | Tänze | 7/8 |
| Strauß, Johann | Tritsch-Tratsch-Polka | Tänze | 5/6 |
| Strauss, Richard | Also sprach Zarathustra | 20. Jh. | 9/10 |
| Strauss, Richard | Till Eulenspiegels lustige Streiche | Programmmusik | 5/6 |
| Strawinsky, Igor | Der Feuervogel | Ballett | 7/8 |
| Strawinsky, Igor | Le sacre du printemps | 20. Jh. | 9/10 |
| Theodorakis, Mikis | Z - Anatomie eines politischen Mordes | Politische Musik | 9/10 |
| Tomita, Isao | Bilder einer Ausstellung | Instrumentenkunde | 5/6 |
| Tschaikowski, Peter | Der Nussknacker | Ballett | 7/8 |
| Tschaikowski, Peter | Nussknacker-Suite | Suite | 5/6 |
| Tschaikowski, Peter | Schwanensee | Ballett | 7/8 |
| Vivaldi, Antonio | Die vier Jahreszeiten | Programmmusik | 5/6 |
| Wagner, Richard | Der fliegende Holländer | Musiktheater | 7/8 |
| Wagner, Richard | Der fliegende Holländer | Musiktheater | 9/10 |
| Wagner, Richard | Ouvertüre zur Oper „Der fliegende Holländer“ | Kontraste | 7/8 |
| Webber, Andrew Lloyd | Cats | Musiktheater | 7/8 |
| Webber, Andrew Lloyd | Phantom der Oper | Musiktheater | 9/10 |
| Webber, Andrew Lloyd | Starlight Express | Musiktheater | 7/8 |
| Webern, Anton | Orchesterstück op. 10, Nr. 4 | 20. Jh. | 9/10 |
| Weill, Kurt | Dreigroschenoper | Musiktheater | 9/10 |
| Williams, John | Star Wars | Musiktheater | 7/8 |

# Werkekanon (Oberstufe)

| Komponist | Werk | Epoche |
|---|---|---|
| De Machaut, Guillaume | Messe de Nostre Dame | Mittelalter |
| Gregorianischer Choral | Psalmodie | Mittelalter |
| Gregorianischer Choral | Sequenz (Dies irae) | Mittelalter |
| Gregorianischer Choral | Jubilus (Alleluja) | Mittelalter |
| Organum | Parallelorganum | Mittelalter |
| Organum | Organum aus dem Einklang | Mittelalter |
| Organum | Freies Organum | Mittelalter |
| Perotin | Sederunt Principes | Mittelalter |
| De Machaut, Guillaume | Quant en moy / Amour et biauté / Amara valde | Mittelalter |

| Komponist | Werk | Epoche |
|---|---|---|
| Landini, Francesco | Musica Son – Già furon – ciascun vuoli | Mittelalter |
| von Bingen, Hildegard | O Eucharie | Mittelalter |
| von der Vogelweide, Walther | Unter der Linde | Mittelalter |
| di Lasso, Orlando | Echo-Kanon | Renaissance |
| di Lasso, Orlando | Es thut sich als verkehren | Renaissance |
| Isaac, Heinrich | Innsbruck, ich muss dich lassen | Renaissance |
| da Venosa, Carlo Gesualdo | Bella Angioletta | Renaissance |
| da Venosa, Carlo Gesualdo | Moro, lasso, al mio duolo | Renaissance |
| da Palestrina, Giovanni Pierluigi | Missa sine nomine | Renaissance |
| Desprez, Josquin | El grillo | Renaissance |
| Gabrieli, Giovanni | Canzon per sonar primi toni à 8 | Renaissance |
| Gervaise, Claude | Pavane d'Angleterre | Renaissance |
| Purcell, Henry | Dido und Aeneas | Barock |
| Händel, Georg Friedrich | Xerxes | Barock |
| Lully, Jean-Baptiste | Ouvertüre zu Xerxes | Barock |
| Rameau, Jean Philippe | Hippolyte et Aricie | Barock |
| Schütz, Heinrich | Symphoniae sacrae I | Barock |
| Telemann, Georg Philipp | Konzert G-Dur für Viola, Streicher und Continuo | Barock |
| Bach, Johann Sebastian | Ermuntre dich, mein schwacher Geist | Barock |
| Monteverdi, Claudio | L'Orfeo | Barock |
| Corelli, Arcangelo | Concerto Grosso g-Moll, op. 6 Nr. 8 | Barock |
| Vivaldi, Antonio | Tamerlano (Bajazet) | Barock |
| Bach, Johann Sebastian | Passacaglia in c-Moll, BWV 582 | Barock |
| Campra, André | L'Europe Galante (La Forlana) | Barock |
| Bach, Johann Sebastian | Weihnachtsoratorium | Barock |
| Händel, Georg Friedrich | Jephta | Barock |
| Bach, Johann Sebastian | Brandenburgische Konzerte | Barock |
| Bach, Johann Sebastian | Fuge in C-Moll, BWV 847 | Barock |
| Bach, Carl Philipp Emanuel | Fantasie in fis-Moll, Wq 67 | Klassik |
| Bach, Johann Christian | Sinfonia Op. 18 Nr. 1, 2. Satz | Klassik |
| Mozart, Wolfgang Amadeus | Komm lieber Mai und mache | Klassik |
| Mozart, Wolfgang Amadeus | Sinfonie A-Dur, KV 201, 2. Satz | Klassik |
| Clementi, Muzio | Sonatine Nr. 1 | Klassik |
| Kuhlau, Friedrich | Sonatina Op. 55 Nr. 5 | Klassik |
| Haydn, Joseph | Sinfonie g-Moll, Hb. I:83, 1. Satz | Klassik |
| Haydn, Joseph | Streichquartett D-Dur Hob III:42, 1. Satz | Klassik |
| Gluck, Christoph Willibald | Orpheus und Euridice | Klassik |
| Mozart, Wolfgang Amadeus | Die Zauberflöte | Klassik |
| Mozart, Wolfgang Amadeus | Le nozze di Figaro | Klassik |
| Mozart, Wolfgang Amadeus | Don Giovanni | Klassik |
| Mozart, Wolfgang Amadeus | Cosi Fan Tutte | Klassik |
| Bartholdy, Felix Mendelssohn | Lied ohne Worte op. 19, Nr. 4 | Romantik |
| Liszt, Franz | Ungarische Rhapsodie Nr. 2 | Romantik |
| Paganini, Niccolo | 24 Capricen für Violine Solo | Romantik |
| Beethoven, Ludwig van | Klavierkonzert Nr. 4, 2. Satz | Romantik |

| Komponist | Werk | Epoche |
|---|---|---|
| Beethoven, Ludwig van | Rondo a capriccioso | Romantik |
| Beethoven, Ludwig van | Streichquartett in F-Dur op. 18,1, 1. Satz | Romantik |
| Beethoven, Ludwig van | Klaviersonate in B-dur op. 106, 1. Satz | Romantik |
| Schumann, Robert | 4. Sinfonie, 3. Satz | Romantik |
| Schubert, Franz | Winterreise | Romantik |
| Bruckner, Anton | 9. Sinfonie, 1. Satz | Romantik |
| Berlioz, Hector | Eroica | Romantik |
| Berlioz, Hector | Pastorale | Romantik |
| Berlioz, Hector | Die Rheinische | Romantik |
| Berlioz, Hector | Schottische Sinfonie | Romantik |
| Berlioz, Hector | Italienische Sinfonie | Romantik |
| Berlioz, Hector | Symphonie fantastique, 4. Satz | Romantik |
| Reichardt, Johann Friedrich | | Romantik |
| Reichardt, Louise | Schäfers Klagelied | Romantik |
| Schubert, Franz | Schäfers Klagelied | Romantik |

# Liedbewertung

Liedvorträge („Lied-LKs“) können auf verschiedenste Art und Weise bewertet werden. Wenn euch das Bauchgefühl zu wage ist und ihr mehr Kriterien zum Festhalten sucht, haben wir hier einen Vorschlag für euch, der anhand verschiedener Kriterien sowohl die musikalische Genauigkeit (Melodie, Rhythmus, Intonation, Textsicherheit) als auch präsentationsbezogene Aspekte (Körperhaltung, Ausdruck, Interpretation) bewertet.

| Kriterien | 1 (sehr gut) | 2 (gut) | 3 (befriedigend) | 4 (ausreichend) | 5 (mangelhaft) | 6 (ungenügend) |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Überzeugender Auftritt (Körperhaltung, Körpersprache, Präsentation) | Sicher, ausdrucksstark | Kleine Unsicherheiten | Gelegentlich unsicher | Kaum vorhanden | Unklar, ohne Wirkung | Keine Präsenz |
| Überzeugender Vortrag (Gestaltung des Liedes) | Sicher, überzeugend | Leichte Schwankungen | Einzelne Fehler | Mehrere Fehler, unsicher | Starke Mängel | Verweigerung |
| Rhythmische Präzision | Sehr präzise | Leichte Schwankungen | Einzelne Fehler | Mehrere Unsauberkeiten | Häufig unrhythmisch | Keine erkennbare Struktur |
| Stabiles Tempo | Konstant, sicher | Kleine Tempoabweichungen | Gelegentliche Unsicherheiten | Starke Schwankungen | Kein stabiles Tempo | Kein erkennb. Tempo |
| Angemessene Vortragslautstärke | Klar, gut dosiert | Teilweise unausgeglichen | Ab und zu zu leise/laut | Häufig unausgewogen | Sehr leise oder unangenehm laut | Keine erkennb. Kontrolle |
| Stabile Tonart und -lage | Sicher, sauber intoniert | Gelegentliche kleine Schwankungen | Einzelne Unsicherheiten | Mehrere unsaubere Töne | Häufige Intonationsprobleme | Keine klare Tonlage |
| Sichere Melodieführung | Fehlerfrei | Einzelne kleine Fehler | Mehrere kleinere Fehler | Unsichere Melodieführung | Viele Fehler, kaum erkennbar | Melodie nicht vorhanden |
| Sicherer Textvortrag | Fehlerfrei | Kleine Aussprachefehler | Einzelne Textfehler | Mehrere Fehler, Textlücken | Starke Mängel | Keine Textkenntnis |

From:
https://old.muur.it/ -

Permanent link:
**https://old.muur.it/empfehlungen?rev=1742737248**

Last update: **23/03/2025 14:40**