# Inhaltsverzeichnis

***Liederkatalog*** ..... 2
Klassenstufe 5/6 ..... 2
Klassenstufe 7/8 ..... 3
Klassenstufe 9/10 ..... 4
Oberstufe ..... 5
***Werkekanon*** ..... 5

# Empfehlungen & Handreichung

*für allgemeinbildende Schulen ab Klassenstufe 5*

Musik berührt, verbindet und begeistert – und genau das möchten wir im Unterricht vermitteln.

Dr. Thomas Schmidt und Eric Weber, erfahrene Fachberater mit gemeinsam über 30 Jahren Unterrichtspraxis, haben auf dieser Grundlage eine Auswahl an bewährten Liedempfehlungen zusammengestellt.

Diese Lieder haben sich im schulischen Alltag als besonders praxisnah, motivierend und vielseitig einsetzbar erwiesen. Sie sollen Inspiration und Orientierung bieten, ohne den Anspruch auf Vollständigkeit zu erheben. Jede Lehrkraft hat ihre eigene Herangehensweise – diese Liste ist eine Einladung, Neues auszuprobieren und den eigenen Unterricht musikalisch zu bereichern.

Viel Freude beim Entdecken und Musizieren!

---

## Liederkatalog

### Klassenstufe 5/6

- Alle Vöglein sind schon da
- Alles nur geklaut
- An der Saale hellen Strande
- Auf einem Baum ein Kuckuck saß
- Autumn Comes
- Ayelevi
- Bruder Jakob (K)
- Bunt sind schon die Wälder
- Conquest of Paradise
- Deep in the heart of Texas
- Der alte Schulhof
- Der Frühling zündet die Kerzen an
- Der Mai, der Mai
- Der Winter ist vergangen
- Der Winter ist vorüber
- Ein Jäger längs dem Weiher ging
- Einigkeit und Recht und Freiheit (Deutsche Nationalhymne)
- Es tönen die Lieder (K)
- Flackerndes Feuer
- Freude schöner Götterfunken
- Glück auf, Glück auf
- Guten Abend, schön Abend
- Heute kann es regnen
- I am sailing
- Im Frühtau zu Berge

- Jingle Bells
- Kling Klang
- Leer sind die Felder
- Leise rieselt der Schnee
- Love is all around
- Major Tom
- Mein bester Freund
- Musik ist eine Brücke
- My Bonny is over the ocean
- Pandur Andandori (K)
- Portsmouth
- Rennsteiglied / Ich wandre ja so gerne
- Shalala
- Shalom chaverim (K)
- Sind die Lichter angezündet
- Sing, Sing, Sing (K)
- So wie du bist
- Starke Kinder
- Warum kleiden die Bäume sich wohl aus
- What shall we do with the drunken sailor
- Y. M. C. A.

## Klassenstufe 7/8

- Alt wie ein Baum
- An der Saale hellen Strande
- Atemlos
- Blowin' in the wind / How many roads
- Da, Da, Da
- Der Mond ist aufgegangen
- Die Gedanken sind frei
- Es ist nicht immer leicht (Wise Guys)
- Flackerndes Feuer
- Frühlingswind geht durch die Gärten
- Heute hier morgen dort
- I am sailing
- I like the flowers (K)
- Ich bin da
- Ich lass für dich das Licht an
- Ich lieb dich mehr und mehr
- Jailhouse Rock
- Karl der Käfer
- Kumbayah, my lord
- Lady in Black
- Lebenszeit (Puhdys)
- Liese zieht durch mein Gemüt
- Mamma Mia
- Mein kleiner grüner Kaktus
- Miteinander (Zupfgeigenhansel)
- Morning has broken

- Oh, du Fröhliche
- Ohne dich
- Paparazzi (Lady Gaga)
- Probier's mal mit Gemütlichkeit
- Sag mir wo die Blumen sind
- Spring spring spring (K)
- Stille Nacht, heilige Nacht
- Stimmt alle mit uns ein (K)
- Turn the world around (Harry Belafonte)
- Über den Wolken
- Über den Wolken
- Zu spät (Ärzte)

## Klassenstufe 9/10

- 99 Luftballons
- Abschied vom Walde / O Täler weit
- Alles aus Liebe (Die Toten Hosen)
- Als ich fortging
- Alt wie ein Baum
- Amazing grace
- Another day in paradise
- Anytime you need a Calypse (K)
- Astronaut (SIDO, Andreas Bourani)
- Bilder im Kopf (SIDO)
- Blowin' in the wind / How many roads
- Blues and Trouble
- Can You Feel the Love Tonight (Elton John)
- Cordula Grün
- Dat du mei Leevsten büst
- Der einfache Friede
- Ein Kompliment (Sportfreunde Stiller)
- Es flog ein kleins Waldvögelein
- Es war ein König in Thule
- Es waren zwei Königskinder
- Fine and Mellow
- Forever Young (Alphaville)
- Freude schöner Götterfunken
- Griechischer Wein
- Haus am See
- Here Comes the Sun
- Hey Jude
- Ich war noch niemals in New York
- Ich wollte nie erwachsen sein
- Ihr von morgen
- I'm gonna be / 500 miles
- I'm Yours (Jason Mraz)
- Jesus on the Mainline
- Junimond
- Komet (Udo Lindenberg, Apache 207)

- Lautsein (O. Gies)
- Let it be
- Liebe ist alles (Rosenstolz)
- Lied der Christine (Phantom der Oper)
- Lindenbaum
- Lorelei
- Memories (Maroon 5)
- Mondlicht (Memories / Cats)
- Norwegian Wood (Beatles)
- Only You (Flying Pickets)
- Pick a Bale o' Cotton
- Singing all together (K)
- Summertime (G. Gershwin)
- Swing Low
- Thank you for the music
- Vom Himmel hoch
- Vom selben Stern (Adel Tawil)
- Wade in the Water
- Wake me up, when September ends
- We are the world
- Wellerman
- Wherever You Will Go (The Calling)
- White Christmas
- Wonderful World (Louis Armstrong)
- Wonderful World (Sam Cooke)
- Yello Submarine
- Yesterday
- Zoom

### Oberstufe

# Werkekanon

| Komponist | Werk | Thema | Klassenstufe |
|---|---|---|---|
| Abba | Mamma Mia! | Musiktheater | 9/10 |
| Bach, Johann Sebastian | Ausschnitte aus einer Orchestersuite | Suite | 5/6 |
| Bach, Johann Sebastian | Brandenburgische Konzerte | Barock | 9/10 |
| Bach, Johann Sebastian | Gott ist mein König, BWV Nr. 71 | Klerikal | 9/10 |
| Bach, Johann Sebastian | Menuett in G-Dur | Tänze | 7/8 |
| Bach, Johann Sebastian | Präludium und Fuge, c-Moll | Barock | 9/10 |
| Bach, Johann Sebastian | Toccata und Fuge, d-Moll | Barock | 9/10 |
| Bach, Johann Sebastian | Weihnachtsoratorium | Klerikal | 9/10 |
| Bee Gees | Saturday Night Fever | Musiktheater | 9/10 |
| Beethoven, Ludwig van | Egmont-Ouvertüre | Kontraste | 7/8 |
| Beethoven, Ludwig van | Fidelio | Klassik | 7/8 |
| Beethoven, Ludwig van | Fidelio | Musiktheater | 7/8 |
| Beethoven, Ludwig van | Fidelio | Musiktheater | 9/10 |

| Komponist | Werk | Thema | Klassenstufe |
|---|---|---|---|
| Beethoven, Ludwig van | Klavierkonzert Nr. 1, 3. Satz | Rondo | 5/6 |
| Beethoven, Ludwig van | Klavierkonzert Nr. 4, 2. Satz | Klassik | 7/8 |
| Beethoven, Ludwig van | Klavierkonzert Nr. 5, Es-Dur | Sonatenhauptsatzform | 9/10 |
| Beethoven, Ludwig van | Menuett in G-Dur, Nr. 2 | Tänze | 7/8 |
| Beethoven, Ludwig van | Sinfonie Nr. 5 | Sonatenhauptsatzform | 9/10 |
| Beethoven, Ludwig van | Sinfonie Nr. 6 (Pastorale) | Programmmusik | 5/6 |
| Beethoven, Ludwig van | Sinfonie Nr. 6 (Pastorale) | Programmmusik | 7/8 |
| Beethoven, Ludwig van | Sinfonie Nr. 9, 4. Satz | Sonatenhauptsatzform | 9/10 |
| Beethoven, Ludwig van | Sonate c-Moll, opus 10 Nr. 1 | Sonatenhauptsatzform | 9/10 |
| Beethoven, Ludwig van | Sonate f-Moll | Form | 7/8 |
| Berg, Alban | Violinkonzert | 20. Jh. | 9/10 |
| Bernstein, Leonhard | Sinfonische Tänze aus „West Side Story“ | 20. Jh. | 9/10 |
| Bernstein, Leonhard | West Side Story | Musiktheater | 7/8 |
| Bernstein, Leonhard | West Side Story | Musiktheater | 9/10 |
| Bizet, George | Carmen | Musiktheater | 9/10 |
| Brahms, Johannes | Ballade Nr. 3, op. 118 | 20. Jh. | 9/10 |
| Brahms, Johannes | Ungarische Tänze | Tänze | 5/6 |
| Britten, Benjamin | The Young Person's Guide to the Orchestra | Instrumentenkunde | 5/6 |
| Casey, Warren | Grease | Musiktheater | 7/8 |
| Charpentier, Marc-Antoine | Prelude aus „Te Deum“ | Rondo | 5/6 |
| Chatman, Peter | Everyday Blues | Form | 7/8 |
| Chopin, Friedrich | Klavierkonzert f-Moll | Sonatenhauptsatzform | 9/10 |
| Chopin, Friedrich | Polonaise A-Dur | Tänze | 5/6 |
| Debney, John | The Greatest Showman | Musiktheater | 9/10 |
| Debussy, Claude | La Mer | 19. Jh. | 9/10 |
| Debussy, Claude | La Mer | 20. Jh. | 9/10 |
| Dukas, Paul | Der Zauberlehrling | Programmmusik | 7/8 |
| Dvorak, Antonin | Sinfonie Nr. 9 (Aus der neuen Welt), 1. Satz | 19. Jh. | 9/10 |
| Gershwin, George | Ein Amerikaner in Paris | 20. Jh. | 9/10 |
| Gershwin, George | Porgyn and Bess | Musiktheater | 9/10 |
| Gershwin, George | Rhapsodie in Blue | 20. Jh. | 9/10 |
| Gershwin, George | Summertime | 20. Jh. | 9/10 |
| Grieg, Edvard | Aus Holbergs Zeit | Instrumentenkunde | 5/6 |
| Grieg, Edvard | Peer-Gynt-Suite | 19. Jh. | 9/10 |
| Grieg, Edvard | Peer-Gynt-Suite | Programmmusik | 7/8 |
| Grieg, Edvard | Peer-Gynt-Suite | Suite | 5/6 |
| Händel, Georg Friedrich | Cembalo-Suite d-Moll, Sarabande | Variation | 5/6 |
| Händel, Georg Friedrich | Concerto grosso, B-Dur, Op. 6 | Barock | 9/10 |
| Händel, Georg Friedrich | Feuerwerksmusik | Barock | 9/10 |
| Händel, Georg Friedrich | Feuerwerksmusik | Suite | 5/6 |
| Händel, Georg Friedrich | Messias | Klerikal | 9/10 |
| Händel, Georg Friedrich | Suite Nr. 1-8 | Barock | 9/10 |
| Händel, Georg Friedrich | Wassermusik | Barock | 9/10 |

| Komponist | Werk | Thema | Klassenstufe |
|---|---|---|---|
| Händel, Georg Friedrich | Wassermusik | Suite | 5/6 |
| Haydn, Joseph | Die Jahreszeiten | Klerikal | 9/10 |
| Haydn, Joseph | Die Schöpfung | Klerikal | 9/10 |
| Haydn, Joseph | Menuett in F-Dur (Kleine Serenade) | Tänze | 7/8 |
| Haydn, Joseph | Sinfonie mit dem Paukenschlag, Andante | Variation | 5/6 |
| Haydn, Joseph | Sinfonie Nr. 94, 2. Satz | Klassik | 7/8 |
| Haydn, Joseph | Sonate e-Moll, 1. Satz | Sonatenhauptsatzform | 9/10 |
| Haydn, Joseph | Streichquartette | Instrumentenkunde | 5/6 |
| Humberdinck, Engelbert | Hänsel & Gretel | Musiktheater | 5/6 |
| Humberdinck, Engelbert | Hänsel & Gretel | Musiktheater | 7/8 |
| Hummel, Johann Nepomuk | Trompetenkonzert | Sonatenhauptsatzform | 9/10 |
| Jürgens, Udo | Ich war noch niemals in New York | Musiktheater | 9/10 |
| Kagel, Mauricio | 10 Märsche, um den Sieg zu verfehlen | Politische Musik | 9/10 |
| Lindenberg, Udo | Hinterm Horizont | Musiktheater | 9/10 |
| Monteverdi, Clauio | Die Krönung der Poppea | Musiktheater | 9/10 |
| Mozart, Wolfgang Amadeus | Die Entführung aus dem Serail | Musiktheater | 5/6 |
| Mozart, Wolfgang Amadeus | Die Zauberflöte | Musiktheater | 5/6 |
| Mozart, Wolfgang Amadeus | Die Zauberflöte | Musiktheater | 7/8 |
| Mozart, Wolfgang Amadeus | Die Zauberflöte | Musiktheater | 9/10 |
| Mozart, Wolfgang Amadeus | Die Zauberflöte | Stimme | 7/8 |
| Mozart, Wolfgang Amadeus | Eine kleine Nachtmusik | Instrumentenkunde | 5/6 |
| Mozart, Wolfgang Amadeus | Eine kleine Nachtmusik | Sonatenhauptsatzform | 9/10 |
| Mozart, Wolfgang Amadeus | Klarinettenkonzert A-Dur, KV 611 | Sonatenhauptsatzform | 9/10 |
| Mozart, Wolfgang Amadeus | Klaviersonate A-Dur, 1. Satz | Variation | 5/6 |
| Mozart, Wolfgang Amadeus | Komm, lieber Mai | Kunstlied | 5/6 |
| Mozart, Wolfgang Amadeus | Komm, lieber Mai | Kunstlied | 7/8 |
| Mozart, Wolfgang Amadeus | Menuett in F-Dur, KV 2 | Tänze | 7/8 |
| Mozart, Wolfgang Amadeus | Sinfonie A-Dur, KV 201, 1. Satz | Sonatenhauptsatzform | 9/10 |
| Mozart, Wolfgang Amadeus | Sinfonie in g-Moll, KV 550) | Klassik | 7/8 |
| Mozart, Wolfgang Amadeus | Sinfonie Nr. 1, 2. Satz | Komponisten | 5/6 |
| Mussorgski, Modest | Bilder einer Ausstellung | Programmmusik | 5/6 |
| Mussorgski, Modest | Bilder einer Ausstellung | Programmmusik | 7/8 |
| Orff, Carl | Carmina Burana | 20. Jh. | 9/10 |
| Orff, Carl | Die Kluge, Der Mond | Musiktheater | 5/6 |
| Pachelbel, Johann | Kanon | Form | 7/8 |
| Queen | Bohemiuan Rhapsody | Rock / Pop | 9/10 |
| Queen | We will rock you | Musiktheater | 9/10 |
| Ravel, Maurice | Bilder einer Ausstellung | Programmmusik | 5/6 |
| Rimski-Korsakow, Nikolai | Hummelflug | Programmmusik | 5/6 |
| Saint-Saens, Camille | Karneval der Tiere | Programmmusik | 5/6 |
| Schönberg, Arnold | Klavierstück op. 19, Nr. 6 | 20. Jh. | 9/10 |
| Schönberg, Arnold | Streichquartett op. 10, Nr. 2 | 20. Jh. | 9/10 |
| Schostakowitsch, Dmitri | Sinfonie Nr. 5 | Politische Musik | 9/10 |

| Komponist | Werk | Thema | Klassenstufe |
|---|---|---|---|
| Schubert, Franz | Das Wandern | Kunstlied | 5/6 |
| Schubert, Franz | Das Wandern | Kunstlied | 7/8 |
| Schubert, Franz | Die Forelle | Kunstlied | 5/6 |
| Schubert, Franz | Die Forelle | Kunstlied | 7/8 |
| Schubert, Franz | Die Winterreise | 19. Jh. | 9/10 |
| Schubert, Franz | Erlkönig | Kunstlied | 5/6 |
| Schubert, Franz | Erlkönig | Kunstlied | 7/8 |
| Schubert, Franz | Forellenquintett, Variationssatz | Variation | 5/6 |
| Schubert, Franz | Heidenröslein | Kunstlied | 5/6 |
| Schubert, Franz | Heidenröslein | Kunstlied | 7/8 |
| Schumann, Robert | Album für die Jugend | Kontraste | 7/8 |
| Schumann, Robert | Kinderszenen | 19. Jh. | 9/10 |
| Schumann, Robert | Klavierkonzert a-Moll | Sonatenhauptsatzform | 9/10 |
| Schumann, Robert | Phantasiestücke | 19. Jh. | 9/10 |
| Shore, Howard | Herr der Ringe | Filmmusik | 9/10 |
| Smetana, Bedrich | Die Moldau | Programmmusik | 5/6 |
| Smetana, Bedrich | Mein Vaterland | 19. Jh. | 9/10 |
| Smetana, Bedrich | Mein Vaterland | Programmmusik | 7/8 |
| Steinman, Jim | Tanz der Vampire | Musiktheater | 9/10 |
| Strauß, Johann | An der schönen Blauen Donau | Tänze | 7/8 |
| Strauß, Johann | Tritsch-Tratsch-Polka | Tänze | 5/6 |
| Strauss, Richard | Also sprach Zarathustra | 20. Jh. | 9/10 |
| Strauss, Richard | Till Eulenspiegels lustige Streiche | Programmmusik | 5/6 |
| Strawinsky, Igor | Der Feuervogel | Ballett | 7/8 |
| Strawinsky, Igor | Le sacre du printemps | 20. Jh. | 9/10 |
| Theodorakis, Mikis | Z - Anatomie eines politischen Mordes | Politische Musik | 9/10 |
| Tomita, Isao | Bilder einer Ausstellung | Instrumentenkunde | 5/6 |
| Tschaikowski, Peter | Der Nussknacker | Ballett | 7/8 |
| Tschaikowski, Peter | Nussknacker-Suite | Suite | 5/6 |
| Tschaikowski, Peter | Schwanensee | Ballett | 7/8 |
| Vivaldi, Antonio | Die vier Jahreszeiten | Programmmusik | 5/6 |
| Wagner, Richard | Der fliegende Holländer | Musiktheater | 7/8 |
| Wagner, Richard | Der fliegende Holländer | Musiktheater | 9/10 |
| Wagner, Richard | Ouvertüre zur Oper „Der fliegende Holländer“ | Kontraste | 7/8 |
| Webber, Andrew Lloyd | Cats | Musiktheater | 7/8 |
| Webber, Andrew Lloyd | Phantom der Oper | Musiktheater | 9/10 |
| Webber, Andrew Lloyd | Starlight Express | Musiktheater | 7/8 |
| Webern, Anton | Orchesterstück op. 10, Nr. 4 | 20. Jh. | 9/10 |
| Weill, Kurt | Dreigroschenoper | Musiktheater | 9/10 |
| Williams, John | Star Wars | Musiktheater | 7/8 |

From:
https://old.muur.it/ -

Permanent link:
**https://old.muur.it/empfehlungen?rev=1742486054**

Last update: **20/03/2025 16:54**